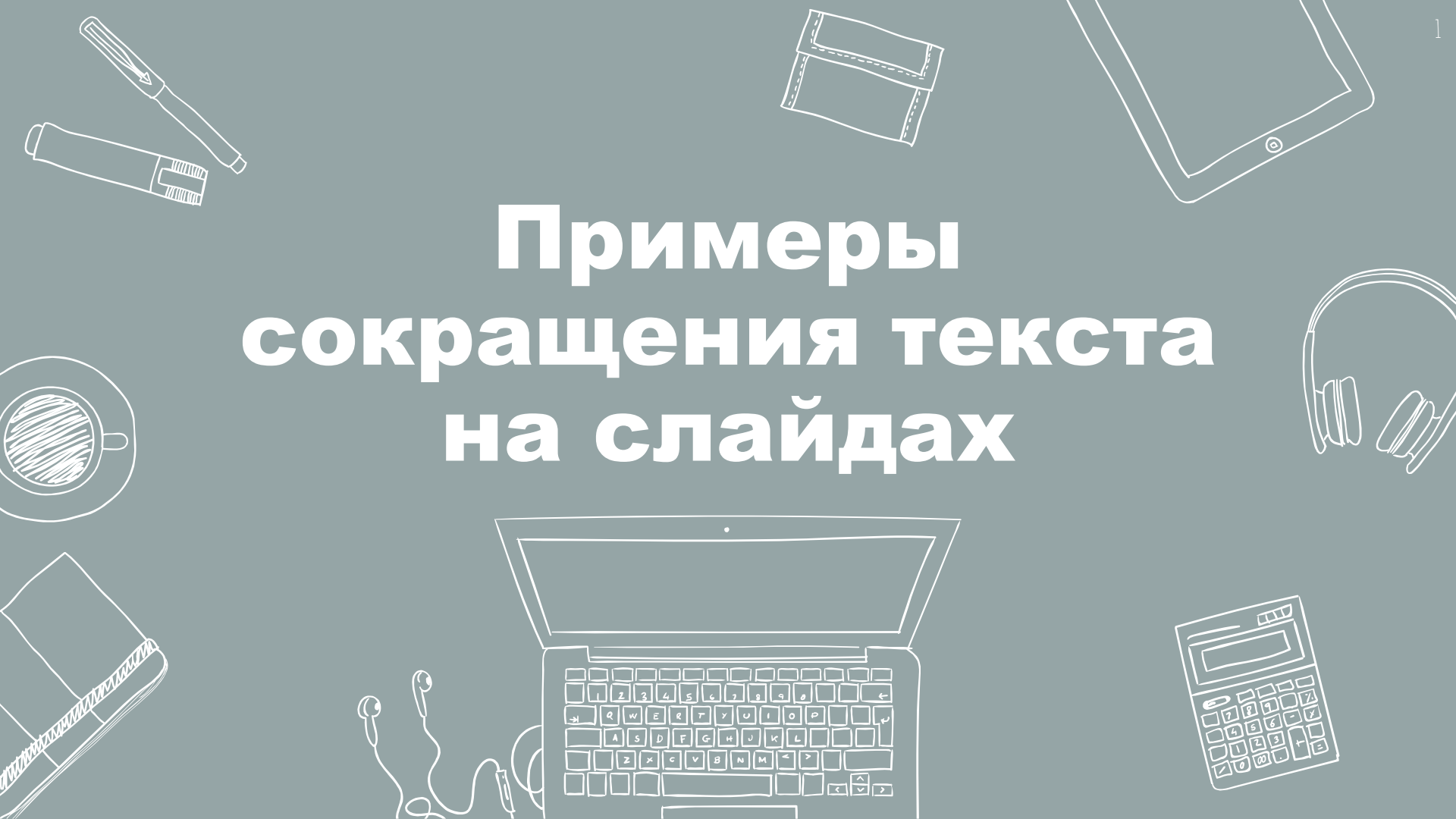


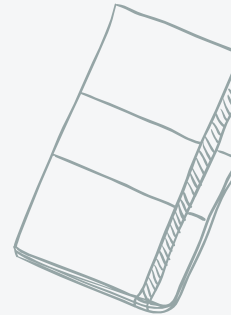
Примеры сокращения текста на слайдах





Введение

1. Рассмотрите несколько пар слайдов.
2. Устно сравните слайды в каждой паре. На одном – полный текст, скопированный из интернет. На другом – сокращённый вариант.
3. Устно проанализируйте, что сокращено / размещено по-другому.
4. При показе вторых слайдов подразумевается рассказывание полноценного текста.
5. Продумайте, как Вы можете сократить текст в своей презентации: что оставить на слайде, что оставить только для «озвучки» при показе.



Пример 1



Как нейросеть пишет музыку?

В целом по тому же принципу, по которому искусственный интеллект творит любые другие виды искусств. Сначала нейросеть учится: для этого ей скармливают данные, то есть музыкальные произведения – и чем больше, тем лучше. Затем на основе изученного AI-разум пытается восстановить некую гармонию, схожую с той, что была услышана во время обучения. Пока в большинстве случаев получается совсем не номинант на Грэмми, но достойные звукосочетания найти можно. Именно о них как правило и рассказывают в новостях.



Как нейросеть пишет музыку?

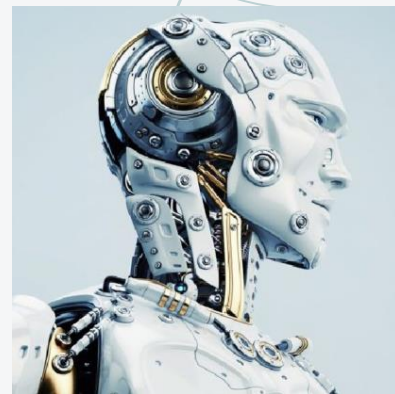
Много музыкальных произведений «скармливают» нейросети

Нейросеть учится

AI-разум пытается восстановить некую гармонию, похожую на услышанное во время обучения

Находит звукосочетания

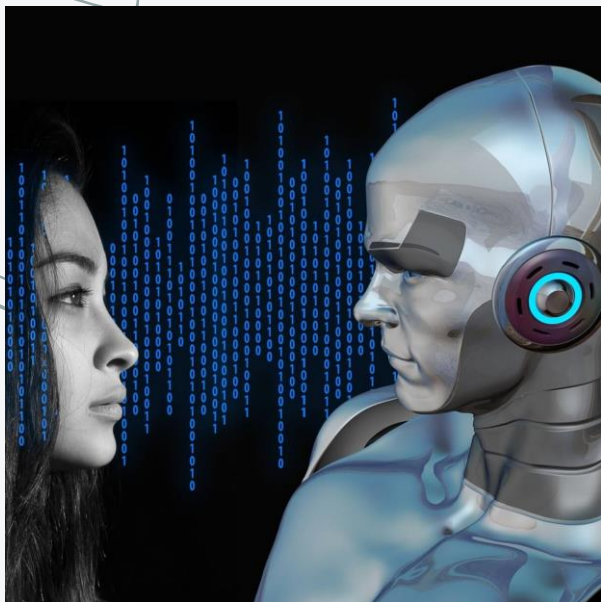
Составляет из них музыку



Пример 2



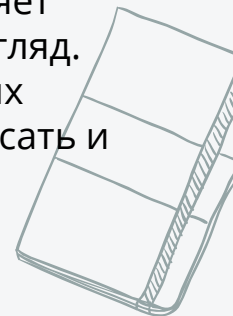
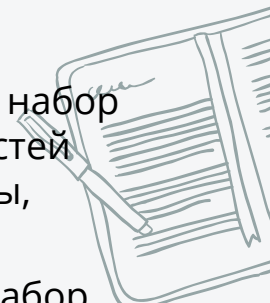
И что, можно взять и записать песню в любом стиле?



Да. Каждый музыкальный жанр имеет характерный набор инструментов, приемов аранжировки, особенностей мелодики, ритма, наиболее используемые лады, гармонические последовательности.

Говоря математическим языком, определенный набор параметров, задавая которые можно получить произведение в желаемом жанре. «Музыку и математику объединяет гораздо больше, чем может показаться на первый взгляд.

Все, что касается формы и жанрово-стилистических признаков желаемого произведения, можно четко описать и представить в виде алгоритма».





Можно взять и записать песню в любом стиле?

Каждый музыкальный жанр:

- ✗ набор инструментов,
- ✗ приемов аранжировки,
- ✗ особенности мелодики и ритма,
- ✗ наиболее используемые лады,
- ✗ гармонические последовательности



- ✗ математический набор параметров
- ✗ форму и жанрово-стилистические признаки можно четко описать и представить в виде алгоритма

Пример 3



Какое количество музыки может придумать нейросеть?

Мелодий может быть бесконечное количество, – говорит Александр Крайнов, руководитель Лаборатории машинного интеллекта компании Яндекс. «Тут вообще никаких ограничений нет. Главное создать алгоритм, а он без проблем нагенерирует столько, что слушать замучаешься. Тут основной задачей станет выбрать лучшее».



Какое количество музыки может придумать нейросеть?

”

Мелодий может быть бесконечное количество.

Тут вообще никаких ограничений нет.

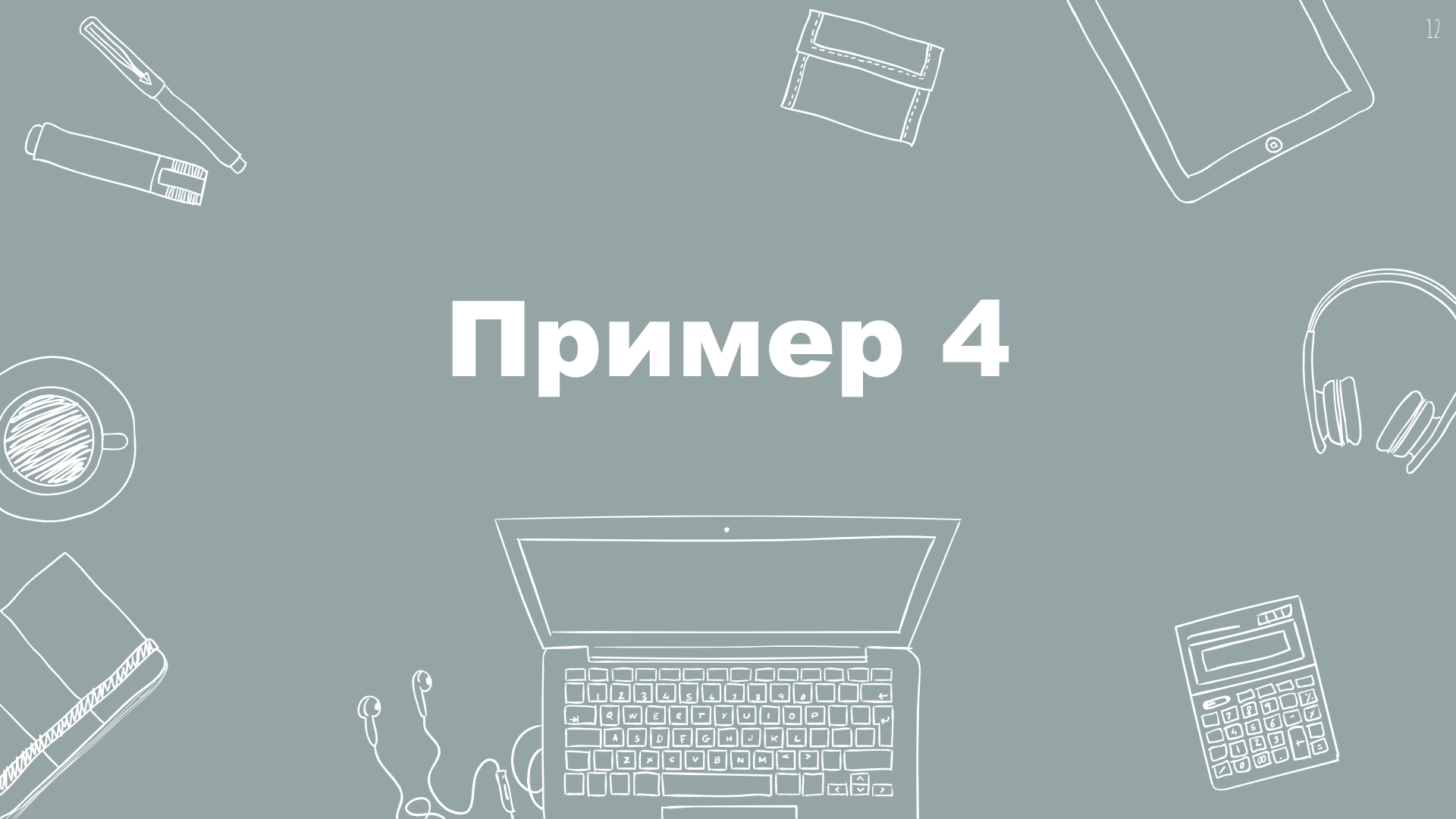
Главное создать алгоритм, а он без проблем нагенерирует столько, что слушать замучаешься.

Тут основной задачей станет выбрать лучшее.

”

Александр Крайнов,
руководитель Лаборатории
машинного интеллекта компании Яндекс

Пример 4



Где применяется ИИ-музыка сегодня и какие у нее перспективы?

Наиболее вероятное будущее для музыкальных нейросетей – генерировать фоновую музыку там, где сама музыка не так важна: лаунж-зоны, рестораны, спортзалы. Еще один вариант применения – помощь музыкантам в поиске идей. «ИИ-инструменты могут стать средством преодоления writer's block – то есть временного отсутствия идей, ступора в выборе художественных средств для решения задач и тому подобных утилитарных вещей.

hey you lets fight
All is Full of Love
(feat. Terry Greisbach
of the Lost Knights)



Применение ИИ-музыки. Перспективы

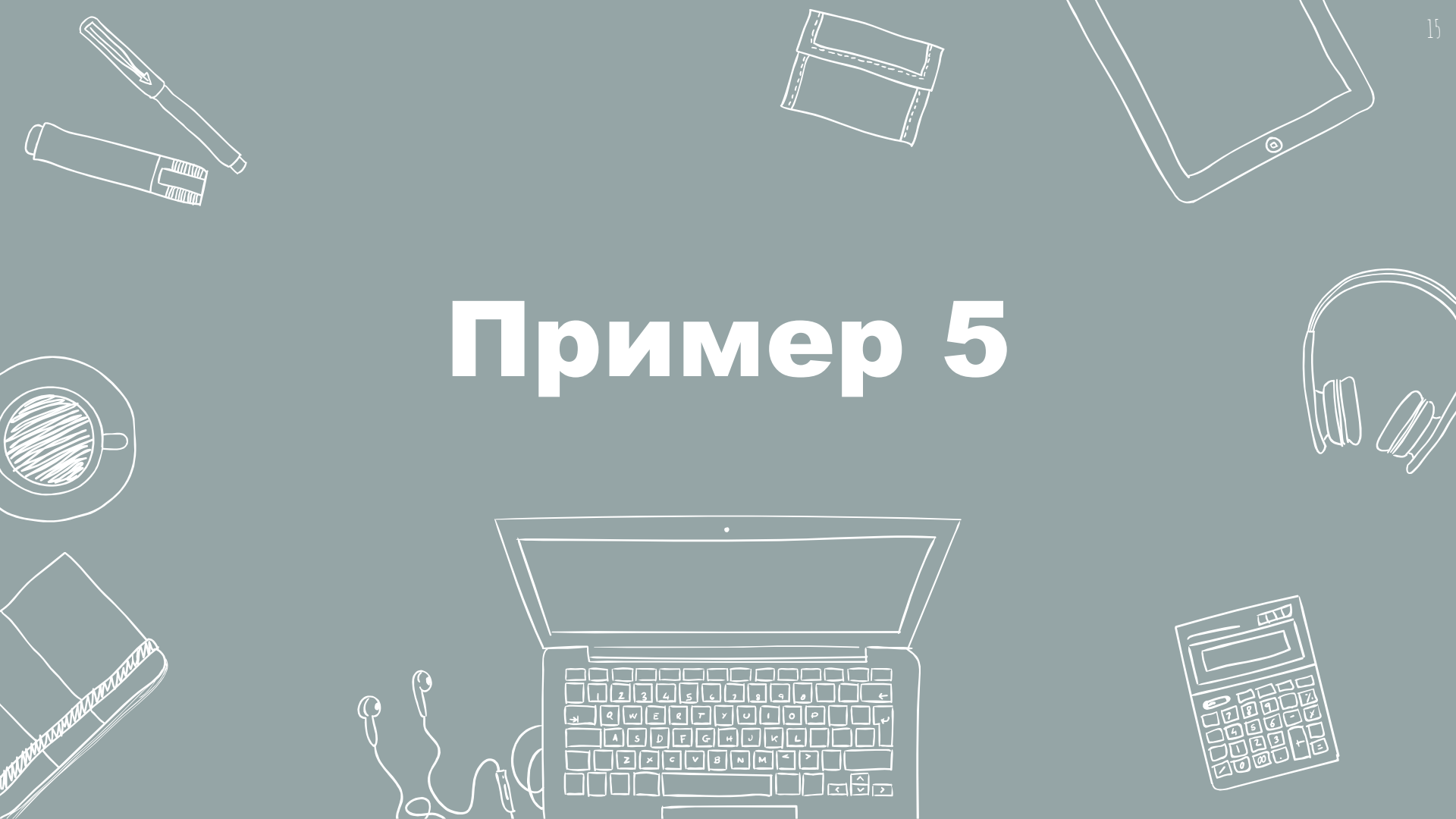
Генерация фоновой музыки для:

- ✗ лаунж-зон
- ✗ ресторанов
- ✗ спортзалов

Помощь музыкантам в поиске идей:

ИИ-инструменты – это средства преодоления writer's block

Пример 5



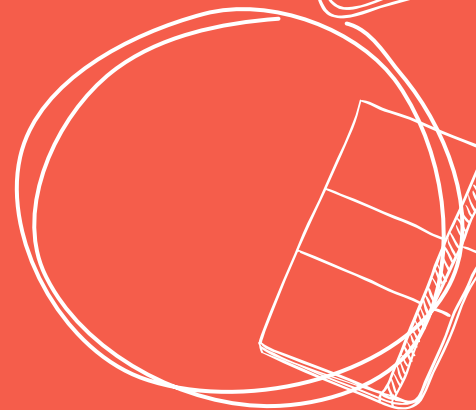
ОСТАЛОСЬ ЕЩЕ ЧТО-ТО, ЧТО НЕПОДВЛАСТНО ИИ?



Способность мыслить творчески, фантазировать, отступать от шаблонов и вызывать эмоции – главные умения, которые отличают реального музыканта от искусственного.

У машин отсутствует фантазия, то есть способность создавать немыслимое ранее. Машины пока не умеют креативно применять опыт наблюдения из других сфер жизни для создания музыки. Кроме того, создаваемые ими произведения, эмоционально не окрашены.

Эмоциональную окраску этим произведениям способен дать только исполнитель музыки – человек.

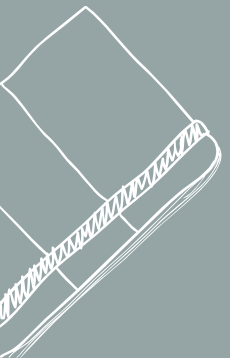
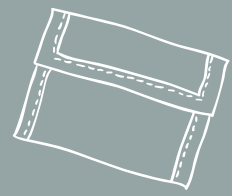
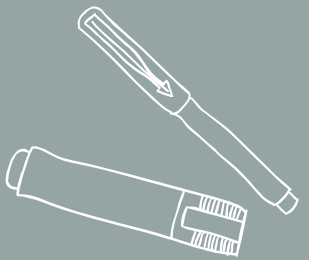




Что неподвластно ИИ?

- ✘ Творческое мышление.
- ✘ Фантазирование нового.
- ✘ Отступ от шаблонов.
- ✘ Эмоциональное окрашивание.
- ✘ Креативное применение опыта наблюдения из других сфер жизни для создания музыки.

Подводим итоги



При составлении своей презентации

1. Продумайте, **что разместите на** каждом **слайде**: количество текста, схемы, рисунки и так далее.
2. Продумайте, **что будете говорить при показе** каждого слайда:
 - будет ошибкой чтение напечатанного на слайде текста,
 - необходимо рассказом дополнять его.